**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**X Регионального открытого фестиваля-конкурса**

**казачьей песни и танца «Казачий Дон» имени Тихона Аскоченского**

В рамках Года культурного наследия народов России

**5 ноября 2022**

 г. Городской Дворец культуры

*(ул. 9 января, дом 108*)

Региональный открытый фестиваль-конкурс казачьей песни и танца «Казачий Дон» имени Тихона Аскоченского проводится с 2011 года в соответствии с годовым планом работы отдела музыкально-нотной литературы Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С.Никитина, плана мероприятий по реализации Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на территории Воронежской области. В 2022 году мероприятие проходит в рамках Года культурного наследия народов России.

 **Организаторы фестиваля-конкурса:**

Рабочая группа по делам казачества в Воронежской области;

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина»;

Воронежская региональная общественная казачья организация «Северо-Донское казачье войско».

**Цель фестиваля-конкурса:** развитие культурных традиций российского казачества; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи.

**Задачи фестиваля-конкурса:** поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ, общественных организаций и объединений казаков, в том числе руководителей любительских творческих коллективов; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи.

X Региональный открытый фестиваль-конкурс казачьей песни и танца «Казачий Дон» имени Тихона Аскоченского (далее – Конкурс) – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального сотрудничества в сфере казачьей культуры.

Конкурс призван привлечь внимание руководителей государственных организаций и учреждений, всех заинтересованных ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации к процессу сохранения, преемственности и пропаганды культуры российского казачества в традиционных и современных формах.

**К участию в Конкурсе приглашаются:**

- профессиональные и любительские творческие казачьи коллективы и отдельные исполнители из регионов Российской Федерации, а также творческие коллективы, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях;

- руководители и участники творческих коллективов и объединений.

Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное и т.п.

**Любительские певческие, инструментальные ансамбли и исполнители могут оцениваться в 3 номинациях:**

***I номинация:***

**аутентичные и этнографические,** в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция.

***II номинация:***

**фольклорные**, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

***III номинация****:*

**народно-сценические,** репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщённых, общенациональных форм.

**Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители:** это коллективы/ исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций.

**Аутентичные исполнители**: носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным местным (локальным) искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности.

**Народно-сценические коллективы/исполнители**: это коллективы/ исполнители в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами.

**При формировании программы Конкурса учитываются следующие критерии:**

- количество фольклорно-этнографических коллективов должно составлять не менее 50% от общего количества коллективов-участников;

- при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения);

- авторский репертуар может составлять не более 1/2 репертуара коллектива.

**Допускается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения**.

В программу конкурсного выступления рекомендуется включать:

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив и отражающих специфику местной фольклорной традиции;

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На конкурс необходимо представить **два** разнохарактерных произведения, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение характерное для певческой традиции представляемого региона, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (а capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс **две** разножанровые песни, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а capella).

Продолжительность конкурсных выступлений не более 7-8 минут, для солистов не более 5 минут.

В Конкурсе могут принимать принимают следующим **возрастным категориям:**

Любительские коллективы:

дети– 6 -18 лет;

взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы, в том числе муниципальные, и сольные исполнители.

**Номинация «Казачий танец».**

В конкурсе могут принять участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы регионов России, в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной)

Возраст участников:

Любительские коллективы:

дети - 7-18 лет;

18 лет - без ограничения возраста.

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и (или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Для участия в Конкурсе представляются 2 хореографических номера (общая продолжительность выступления не более 7-8 минут).

Каждому коллективу предоставляется право самостоятельно определить и заявить категорию, в которой он предполагает участвовать в конкурсе. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу коллектива, она может быть изменена.

Организаторы осуществляют видеозапись выступлений коллективов-участников конкурса и имеют право ее дальнейшего использования в учебно-методических целях без выплаты гонорара за исполнение.

В рамках конкурсных мероприятий организуются творческие лаборатории, мастер-классы для руководителей и участников коллективов.

**Определение победителей конкурса**

Представленные участниками творческие программы оцениваются жюри конкурса, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере казачьей культуры, видные деятели искусств, члены постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры рабочей группы по делам казачества в Воронежской области, ведущие педагоги вузов по данному направлению.

Основные критерии оценки:

-качество и художественная ценность репертуара (этнографическая достоверность или достоинства обработки, аранжировки произведения и т.п.);

-отражение в репертуаре местного материала;

-соответствие стиля, манеры исполнения особенностям художественной культуры казачества;

-степень владения приемами народного исполнительства;

-уровень исполнительского мастерства и артистизм;

-соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

**Награждение участников:**

По решению жюри конкурса лучшие казачьи художественные коллективы или исполнители награждаются дипломами Лауреата в каждой возрастной группе и номинации отдельно. Кроме того, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней и дипломы участника.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Члены жюри могут учредить Приз зрительских симпатий - специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

Творческий коллектив или исполнитель, получивший наибольшее количество баллов, становится обладателем Гран-При Конкурса.

**Организационно-финансовые условия:**

Для участия в X Региональном открытом фестивале-конкурсе казачьей песни и танца «Казачий Дон» им. Тихона Аскоченского коллективы или солисты-исполнители должны направить анкету-заявку (Приложение №1) и краткую творческую характеристику в адрес организаторов не позднее, чем за 7 дней до начала проведения мероприятия.

Фестиваль-конкурс проводится за счет средств организаторов. Оплата проезда, питания и проживания иногородних участников не предусмотрена.

**Контактная информация**

Заявки на участие принимаются **до 1 ноября 2022 года** на все указанные электронные адреса: muznotnb@yandex.ru; asafronov@govvrn.ru

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:

- 8 (473)255 73 02 – Анциферова Марина Евгеньевна, заведующая отделом музыкально-нотной литературы ВОУНБ им. И.С.Никитина (г. Воронеж, пл.Ленина, 2)

- 8 (473) 212 67 41 - Сафронов Александр Юрьевич, советник управления по взаимодействию с административными и военными органами правительства области, ответственный секретарь рабочей группы по делам казачества в Воронежской области (г. Воронеж, пл. Ленина,1)